

Году 70-летия пуска первой в мире атомной электростанции посвящается

СОГЛАСОВАНО:

Департамент культуры и молодёжной политики администрации города Обнинска

И.Н. Фалеева
« 21 10 2023 » 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор
МБУ ДО «ДШИ № 1 г. Обнинска

Е.В. Савекина
« 21 10 2023 » 2023 г.



Положение

II Обнинского городского открытого конкурса исполнителей на классической гитаре, 31.03. 2024 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Обнинского открытого конкурса на классической гитаре (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным программам, порядок предоставления заявок на Конкурс, определения победителей и награждения участников Конкурса.

2. Учредители и организаторы фестиваля - конкурса.

2.1. Учредителями Обнинского городского открытого конкурса исполнителей на классической гитаре (далее Конкурс) являются Администрация г. Обнинска и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств №1" г. Обнинска (далее ДШИ №1 г. Обнинска).

2.2. Организаторами Конкурса являются Управление культуры и молодёжной политики Администрации г. Обнинска и ДШИ №1 г. Обнинска. (далее – Организатор)

3. Цели и задачи

3.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие исполнительских традиций на классической гитаре.

3.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка одаренных исполнителей на классической гитаре;
- стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение исполнительского уровня;
- создание условий для творческой самореализации музыкантов;
- воспитание художественного вкуса и знакомство с лучшим образцами гитарного репертуара;
- развитие и пропаганда лучших достижений мирового гитарного искусства;
- содействие формированию новых творческих связей.

4. Организация и проведение

4.1. Для координации организации и проведения Конкурса Организатором формируется организационный комитет, назначаются ответственные лица с функциональными обязанностями.

4.2. Организационный комитет реализует план организационных мероприятий, обеспечивает информирование потенциальных участников Конкурса, формирует состав жюри.

4.3. Жюри, в состав которого входят именитые музыканты и ведущие преподаватели, оценивает конкурсные выступления участников, определяет победителей Конкурса (Приложение 1). Члены жюри несут персональную ответственность за корректность и правильность оценки представленных программ.

4.4. Организаторы оставляют за собой право, в случае необходимости, вносить изменения в положение Конкурса.

5. Условия участия

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся, преподаватели музыкальных организаций всех типов и видов, а также участники творческих коллективов учреждений независимо от ведомственной принадлежности.

5.2. Конкурс проводится в один тур по следующим **номинациям**:

- «Соло» (учащиеся ДМШ, ДШИ)

- «Ансамбль» (учащиеся, преподаватели) до 5 участников включительно.

Группа А - только учащиеся;

Группа В- ансамбль с участием преподавателей, но не более 50%.

5.3. Возрастные группы для сольной номинации:

- группа I – до 9 лет (включительно);

- группа II – 10-11 лет (включительно);

- группа III – 12-13 лет (включительно);

- группа IV – 14-15 лет (включительно);

- группа V- с 16-17 лет (включительно).

Возрастные группы для номинации «Ансамбль»:

-группа I-до 12 лет (включительно);

-группа II- с 13 до 17 лет (включительно).

5.4. В сольных номинациях возраст участника определяется на **31 марта 2024** года.

В ансамблевых номинациях возраст определяется по *самому старшему* участнику коллектива.

5.5. Участниками Конкурса могут быть дети с ограниченными возможностями здоровья – обучающиеся общеобразовательных школ, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и школ-интернатов, образовательных организаций дополнительного образования при условии, что содержание деятельности в рамках Конкурса не нанесет вред их психическому и физическому здоровью. Ответственность за соблюдение данного пункта несут родители (законные представители) несовершеннолетнего, руководитель и медицинский работник направляющей образовательной организации. Направление заявки для участия в Конкурсе является подтверждением принятия всех условий в соответствии с настоящим Положением.

6. Порядок проведения

6.1. Конкурс проводится на базе муниципального учреждения дополнительного образования города Обнинска «Детская школа искусств № 1 **31 марта 2024** года **в очном формате**.

6.2. Для участия в Конкурсе Организатору направляется следующий пакет документов:

- скан заявки на участие на бланке образовательной организации, **заверенной подписью руководителя и печатью;**

- копия свидетельства о рождении/паспорта участника;

6.3. Все документы направляются в электронном виде на электронную почту школы с пометкой «Гитарный конкурс»: musschool1@mail.ru (десятый символ-единица) **до 4 марта 2024 года.**

В теме письма ОБЯЗАТЕЛЬНО указать фамилию, имя конкурсанта или название коллектива, номинацию, возрастную группу.

Сведения, указанные в заявке, будут использованы в наградной продукции.

6.4. Оргкомитет оставляет за собой право использовать конкурсные работы, а также видеозаписи в некоммерческих целях (размещение на сайте, социальных сетях, публикация с СМИ, печатных изданиях) со ссылкой на авторство.

6.5. При необходимости внесения изменений в заявки по уважительной причине (уточнение недостоверных сведений, изменения в конкурсной программе) Организатору направляется информация с примечанием «Изменения», но не позднее **22 марта 2024** года. Изменения носят приоритетный характер по отношению к первоначальным сведениям.

6.6. Подача заявки на участие в Конкурсе подразумевает согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом N152-ФЗ «О персональных данных») и согласие участника со всеми пунктами данного Положения и условиями участия в Конкурсе.

6.7. **В случае невыполнения условий конкурса, Оргкомитет в праве отказать в приёме заявки.**

7. Требования к конкурсной программе

7.1. В номинации «Соло» участники исполняют 2 произведения:

одно- из представленного списка:

пьеса Ф.Сора, Ф. Карулли, М. Джулиани. Л. Леньяни. Д. Агуадо, М. Каркасси, Н. Кост, И.Мерц, С. Вейс, А.Диабелли. Н. Паганини, И.С. Баха, А.Мударра, Г. Гендель.

второе- по желанию.

Исполнение наизусть.

В номинации «Ансамбль» 1-2 произведения (учащиеся играют наизусть).

7.2. Все участники Конкурса исполняют свободную программу,

Соблюдается следующий хронометраж:

- группы I - II –до 8 минут;
- группа III –до 12 минут;
- группа IV - до 15 минут;
- группа V –до 20 минут.

8. Критерии оценки

8.1. При оценке выступления участников Конкурса жюри применяет следующие критерии:

- степень владения инструментом, техника исполнения;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- художественная трактовка исполняемого произведения;
- уровень ансамблевой подготовки;

- сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения);
- выбор репертуара.

9. Подведение итогов Конкурса

- 9.1. Конкурсные программы оцениваются жюри. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.
- 9.2. Итоги Конкурса подводятся жюри, оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.
- 9.3. Из числа участников Конкурса определяются победители (лауреаты I, II, III степени) и призеры (Дипломанты) Конкурса.
- 9.4. При единогласном решении жюри участники Конкурса могут быть отмечены специальными дипломами Организатора.
- 9.5. Оценочные листы членов жюри и протоколы с указанием баллов участников Конкурса не разглашаются, не подлежат опубликованию.
- 9.6. Итоговый протокол с результатами Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Организатора не позднее трех дней с момента подведения итогов Конкурса.

10. Награждение

- 10.1. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломами.
- 10.2. Жюри оставляет за собой право присуждения Гран-При.
- 10.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все звания Лауреатов/ Дипломантов;
- 10.4. Участники, отмеченные Организатором/жюри Конкурса, награждаются специальными дипломами.
- 10.5. Участники Конкурса, не вошедшие в число победителей и призеров, отмечаются грамотой участника.
- 10.6. Преподаватели и руководители творческих коллективов, подготовившие победителей и призеров Конкурса, награждаются благодарственными письмами.
- 10.7. Участники Конкурса могут быть отмечены памятными призами от партнеров Конкурса.
- 10.8. Члены жюри, учащиеся которых принимают участие в конкурсе, не оценивают выступления своих учащихся.

11. Финансирование

- 11.1. Оплата проезда, питания и проживания участников Конкурса осуществляется направляющей организацией.

12. Защита персональных данных

- 12.1. В целях организации и проведения Конкурса Организатору третьими лицами передаются следующие персональные данные:
 - фамилия, имя, отчество участника,
 - дата рождения участника,
 - фамилия, имя, отчество, место работы преподавателя/руководителя коллектива,
 - номер телефона, адрес электронной почты преподавателя/руководителя коллектива
- 12.2. Направляя заявку для участия в Конкурсе, передающая сторона (образовательная организация) гарантирует уведомление субъекта персональных данных (участника,

преподавателя) об осуществлении обработки его персональных данных, в частности, о передаче персональных данных Организатору (принимающей стороне) для дальнейшей обработки, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, распространение (в том числе размещение в сети Интернет) на сайте Организатора.

12.3. Согласие субъекта персональных данных действует до достижения указанной цели обработки либо до его отзыва.

12.4. Операторами (передающая и принимающая стороны) обеспечивается конфиденциальность и безопасность персональных данных при их обработке, за исключением общедоступных и обезличенных персональных данных.

Число участников конкурса ограничено, поэтому, при наборе необходимого количества участников, организаторы вправе досрочно закрыть приём заявок.

13. Информационное сопровождение

13.1. Настоящее Положение размещается в сети Интернет на сайте Организатора.

13.2. Итоговый протокол и иная информация о Конкурсе размещается в сети Интернет на сайте Организатора, а также в официальной группе Конкурса.

13.3. Контакты Организатора:

(848) 584-04-01 (секретарь школы),

(848) 584-04-02 зам. директора Котина Марина Анатольевна

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации проведение Обнинского открытого конкурса исполнителей на классической гитаре может быть переведено в online режим, о чем заранее будут оповещены участники конкурса.

ВНИМАНИЕ! Видео конкурсного выступления должно быть записано на фоне логотипа конкурса. Произведения могут быть записаны отдельно, разными файлами.

Жюри

**II Обнинского городского открытого конкурса исполнителей на классической гитаре
31 марта 2024 года**

Председатель - КУЗНЕЦОВ Вадим Александрович –

руководитель образовательной программы «Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты» Музыкального колледжа МГИМ имени А.Г. Шнитке,
профессор кафедры народного исполнительского искусства МГИМ имени А.Г. Шнитке и
кафедры оркестровых народных инструментов ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова,
лауреат всероссийского и международных конкурсов.

ЗАЯВКА на участие в
Обнинском городском открытом конкурсе исполнителей на классической гитаре
31 марта 2024
Номинация «Соло»

1.	Наименование учреждения (полное и сокращенное)	
2.	Фамилия, имя и отчество участника	
3.	Дата рождения участника	
4.	Возрастная группа	
5.	Фамилия, имя и отчество преподавателя Место работы Контактный телефон и e-mail	
6.	Конкурсная программа: 1. Название, композитор, **ссылка на видео 2. Название, композитор, **ссылка на видео Хронометраж	1. 2.
7.	Домашний адрес, контактный телефон и e-mail участника	

*Заявка заполняется и направляется учреждением (на фирменном бланке) с подписью и печатью (либо самостоятельно законным представителем).

** *в случае проведения конкурса в online режиме*

Заявка направляется с полным пакетом документов

Заявки принимаются до **04 марта 2024** года на e-mail: **musschool1@mail.ru**

ЗАЯВКА на участие в
Обнинском городском открытом конкурсе исполнителей на классической гитаре
31 марта 2024 года
Номинация «Ансамбль»

1.	Наименование учреждения (полное и сокращенное)	
2.	Название коллектива, список участников ансамбля	
3.	Даты рождения участников	
4.	Категория А или В Возрастная группа	
5.	Фамилия, имя и отчество преподавателя Место работы Контактный телефон и <i>e-mail</i>	
6.	Конкурсная программа: 1. Название, композитор, **ссылка на видео 2. Название, композитор, **ссылка на видео Хронометраж	1. 2.
7.	Домашний адрес, контактный телефон и <i>e-mail</i> участника	

*Заявка заполняется и направляется учреждением (на фирменном бланке) с подписью и печатью (либо самостоятельно законным представителем).

**** в случае проведения конкурса в *online* режиме**

Заявка направляется с полным пакетом документов

Заявки принимаются до **04 марта 2023** года на e-mail: **musschol1@mail.ru**